



FICHE DE POSTE

Coordinateur.rice technique du projet culturel et touristique de Calais

 Juin 2018  CDD(18 mois)  Nantes, 44 (Loire Atlantique)/ Calais, 62 (Pas de Calais)

Dirigée par François Delarozier, la Compagnie La Machine est née de la collaboration d'artistes et de techniciens du spectacle. Depuis sa création en 1999, elle développe des projets atypiques et d'envergure.

Le projet développé par la Compagnie La Machine pour la Ville de Calais accompagne le renouvellement urbain du front de mer pour en souligner le caractère singulier, en continuité avec l'identité calaisienne.

Toutefois, il est apparu essentiel d'étendre ce périmètre d'action pour proposer un projet qui plonge la ville tout entière dans une dynamique de renouveau grâce à la création d'un patrimoine imaginaire et collectif qui rende compte de la fierté d'être calaisien. Il s'agit d'un projet à la fois ambitieux et généreux dont la vocation est de changer radicalement l'image de Calais et de lui rendre son caractère de pôle urbain attractif.

Le projet consistera, à terme, en un ensemble de "machines fantastiques" implantées dans différents lieux à Calais afin de créer un maillage urbain inédit. Chaque machine est indépendante et attachée à un lieu mais elle se déplace dans la ville, à la rencontre des autres machines.

La personne recrutée aura à charge de mener à bien le bon déroulement et la coordination technique du projet, d'une part dans le cadre du marché de conception-réalisation de machines en mouvement, d'autre part dans le cadre d'un marché d'AMO artistique liée aux installations fixes et aux bâtiments d'exploitation nécessaires au projet, ces deux marchés étant conclus avec la ville de Calais.

Description du poste

Environnement :

En rendant compte au directeur artistique, au directeur des études et au directeur technique
En étroite collaboration avec la coordinatrice administrative du projet et la coordinatrice de fabrication de l'atelier

Missions principales:

- Participer à la traduction technique des contraintes artistiques de l'œuvre
- Participer à la planification globale du projet
- Organiser, participer à et animer les différentes réunions techniques, de chantier, de coordination et de mise au point du projet à Nantes et à Calais
- Suivre la conception des différents éléments du projet
- Assurer l'interface technique entre La Machine et les parties prenantes extérieures (maître d'ouvrage, maître d'œuvre...)
- Communiquer sur l'avancée du projet en collaboration avec les acteurs concernés, en lien direct avec la coordinatrice administrative



-
- S'assurer du respect du contrat liant La Machine au maître d'ouvrage (délais, rendus, communication...) en lien direct avec la coordonnatrice administrative
 - Superviser l'avancement des travaux sur place
 - Coordonner la mise en fonctionnement de l'équipement
 - Rédiger les spécifications techniques

Profil recherché

- De formation ingénieur ou équivalent et / ou architecte et/ou technicien confirmé
- Expérience exigée (5 ans minimum) en suivi et coordination de travaux – Un profil chargé d'opérations correspondrait au besoin
- Goût pour le travail en équipe
- Goût certain pour les réalisations artistiques
- Curiosité, imagination et créativité sont des qualités indispensables
- Capacité d'organisation et d'adaptation
- Maîtrise des outils bureautique et de gestion de projet (pack office, microsoft project)
- Utilisateur(rice) d'outils CAO (Rhinceros, Solidworks) afin de visualiser en autonomie les études en cours

Prise de fonction : juin 2018

Limite candidatures : 25 mai 2018

à envoyer par mail à **emploi@lamachine.fr**

Rémunération : en fonction de l'expérience et grille de salaires de la Compagnie

Lieux : Nantes, 44 (Loire Atlantique), déplacements fréquents à Calais

www.lamachine.fr