

La Halle de La Machine –
Association loi 1901 La Machine
Toulouse – 3 Avenue de
l’Aérodrome de Montaudran
31400 Toulouse



Recrute des véritables machinistes
CDDU

Secteur
Spectacle vivant

Description de l’entreprise

Description de la structure : Dirigée par François Delaroziere, **La Compagnie La Machine**, domiciliée à Nantes, est née de la collaboration d’artistes et de techniciens du spectacle. Depuis sa création en 1999, elle développe des projets atypiques et d’envergure. D’abord spécialisée dans la construction de machines monumentales (comme Les Machines de l’Île de Nantes), la compagnie produit depuis 2003 ses propres spectacles (L’Expédition Végétale, La Symphonie Mécanique, Le Dîner des Petites Mécaniques, Une nouvelle forme de vie).

La Halle de La Machine : Toulouse métropole a confié une mission de service public consistant en la mise en œuvre d’une activité artistique et culturelle développée par François Delaroziere et la Compagnie La Machine. L’association La Machine Toulouse, créée à cet effet, aura pour unique objet la gestion déléguée du service public d’exploitation de l’équipement à vocation touristique et culturelle nommé « La Halle de La Machine » et situé dans le quartier de Montaudran sur le site de la « Piste des Géants ». L’ouverture de cet établissement (ERP de 2^{ème} catégorie) est prévue début novembre 2018.

Description du poste

Le véritable machiniste de « La Halle de La Machine » a pour fonction de présenter et manipuler des machines de spectacle de la compagnie La Machine. Le véritable machiniste aura plusieurs discours, histoires, présentations à proposer aux publics. Les formes de discours, les postures, le ton, seront construites et validées en amont avec François Delaroziere. Chaque jour ou à chaque visite, le machiniste pourra choisir son discours et naviguer à son gré entre différentes esthétiques. Toutefois, il pourra être amené à participer à des missions et expériences différentes dans le cadre de son travail dans et hors les murs de la Halle de La Machine. Le Véritable Machiniste peut être amené à :

Accueillir le public

Présenter des machines de spectacle au public et l’esthétique de la compagnie,

Manipuler à vue des machines (grandes et petites),

Raconter des histoires en lien avec les machines présentées,

Promouvoir l’image de la Halle de La machine,

Conduire et/ou manipuler Le Minotaure,

Conduire et/ou manipuler l’Araignée,

Accueillir le public et le placer sur un manège, actionner un manège,

Gérer la billetterie foraine du minotaure d’une autre grande machine et d’un manège,

Entretien, réparer, alimenter prendre soin des machines et les « bichonner »,

Participer aux évènements privés ou public (programmation culturelles, privatisation du lieu).

Compétences et capacités attestées : Culturelles et artistiques :

Traduire une intention artistique, la valoriser et accompagner son développement, raconter une histoire et faire une démonstration spectaculaire.

Relation aux publics :

Pas de visite fixe, ni de durée fixe pour la visite et la présentation des machines au public

L'expérience pour chaque histoire pourra durer de 20 à 30 minutes ou plus. Le parcours à l'intérieur de l'établissement est une expérience globale en immersion dans l'univers de la compagnie La Machine.

Capacité à être en lien direct – en interaction avec le public, à « gérer » des groupes de visiteurs spectateurs d'une cinquantaine de personnes,

Organisationnelles :

S'inscrire dans un cadre organisationnel avec des saisonnalités à horaires différents

Relationnelles et comportementales :

Savoir travailler en équipe et être en capacité de s'adapter aux différents publics

Ponctualité, respect des engagements

Prendre en compte le public avec attention

Etre capable de parler pour être entendu par un groupe de cinquante personnes

Energie, sens de l'humour, savoir et aimer raconter une histoire

Description du profil recherché

Justifier d'une bonne pratique artistique

Capacités techniques, savoir diagnostiquer une panne voir réparer une machine à vue.

Expérience préalable dans un établissement culturel et/ou une compagnie

Capacité d'organisation et d'adaptation et grande disponibilité.

Date de prise de fonction

A partir de novembre 2018

Date limite de candidature

Pas limité dans le temps

Rémunération envisagée

Convention Collective Nationale pour les Entreprises Artistiques et Culturelles n°3226, IDCC n° 1285.

Lieu

Toulouse

Site web de l'entreprise

www.lamachine.fr

Informations complémentaires

Poste en CDDU - Entretiens prévus entre juin et septembre 2018.

Candidature avec référence VM/CDDU/LAMACHINE (lettre de motivation + CV) à adresser avant le 28/09/2018) par mail à frederic.jussian@halledelamachine.fr et landry.olivier@halledelamachine.fr