



**Recrute des agents d'accueil-billetterie**  
**CDII – CDD - CDI – temps complet ou temps partiel**

**Secteur**

Spectacle vivant

**Description de la structure :**

**Description de la structure :** Dirigée par François Delarozier, **La Compagnie La Machine**, domiciliée à Nantes, est née de la collaboration d'artistes et de techniciens du spectacle. Depuis sa création en 1999, elle développe des projets atypiques et d'envergure. D'abord spécialisée dans la construction de machines monumentales (comme Les Machines de l'Île de Nantes), la compagnie produit depuis 2003 ses propres spectacles (L'Expédition Végétale, La Symphonie Mécanique, Le Dîner des Petites Mécaniques...).

**La Halle de La Machine :** Toulouse Métropole a confié une mission de service public consistant en la mise en œuvre d'une activité artistique et culturelle développée par François Delarozier et la Compagnie La Machine. L'association La Machine Toulouse, créée à cet effet, a pour unique objet la gestion déléguée du service public d'exploitation de l'équipement à vocation touristique et culturelle nommé « La Halle de La Machine » et situé dans le quartier de Montaudran sur le site de la « Piste des Géants ». L'établissement (ERP de 2<sup>ème</sup> catégorie) est ouvert au public depuis le 9 novembre 2018.

**Description du poste**

Au sein du Pôle des publics et sous la responsabilité du responsable accueil-billetterie, il.elle est chargé.e de l'accueil, tant physique que téléphonique, du public et de la vente de billets pour l'ensemble des propositions de la Halle de La Machine. Il.elle peut être amené.e à assurer l'encaissement des ventes de la boutique de produits dérivés.

En particulier, il-elle doit :

- Assurer la vente des entrées et prestations au guichet
- Accueillir, conseiller et informer le public tant en accueil physique que téléphonique
- Gérer la relation avec des groupes, leurs réservations, leur accueil
- Veiller au bon maintien de la caisse
- Mettre à jour le fichier spectateurs
- Contrôler l'accès aux prestations
- Gérer des flux d'attente
- Faire remonter au responsable les éventuels problèmes rencontrés par les publics

Il-elle collabore avec l'ensemble des équipes de la Halle de La Machine.

### Description du profil recherché

- Une bonne maîtrise de l'outil informatique
- Notions de comptabilité
- Sensibilité au spectacle vivant
- Ponctualité, réactivité, sens de l'organisation,
- Disponibilité soirées et week-end,
- Bonne présentation, sens de l'accueil et de la relation au public,
- Goût du travail en équipe
- Rigueur, organisation et autonomie
- Bonne capacité de communication et sens de la diplomatie
- La maîtrise d'un logiciel de billetterie est un plus
- La pratique de l'anglais et/ou de l'espagnol est un plus.

### Dates de prise de fonction

Entre mi-juin et début juillet 2019

### Contrat et rémunération envisagée

Plusieurs postes sont à pourvoir, en CDDI, CDD et éventuellement CDI à temps complet ou temps partiel

Employé qualifié Groupe 8, aménagement du temps de travail envisagé sur une année de référence.

### Date limite de candidature

- 5 juin

Candidature (lettre de motivation + CV) à adresser par mail à [frederic.jussian@halledelamachine.fr](mailto:frederic.jussian@halledelamachine.fr) et à [robin.dagallier@halledelamachine.fr](mailto:robin.dagallier@halledelamachine.fr)

Entretiens prévus la semaine du 11 au 14 juin