

La Halle de La Machine –

Association loi 1901 La Machine- Toulouse



Recrute un.e chargé.e de production **CDI – temps complet**

Secteur

Spectacle vivant

Description de la structure :

Description de la structure : Dirigée par François Delarozier, **La Compagnie La Machine**, domiciliée à Nantes, est née de la collaboration d'artistes et de techniciens du spectacle. Depuis sa création en 1999, elle développe des projets atypiques et d'envergure. D'abord spécialisée dans la construction de machines monumentales (comme Les Machines de l'Île de Nantes), la compagnie produit depuis 2003 ses propres spectacles (L'Expédition Végétale, La Symphonie Mécanique, Le Dîner des Petites Mécaniques...).

La Halle de La Machine : Toulouse Métropole a confié une mission de service public consistant en la mise en œuvre d'une activité artistique et culturelle développée par François Delarozier et la Compagnie La Machine. L'association La Machine Toulouse, créée à cet effet, a pour unique objet la gestion déléguée du service public d'exploitation de l'équipement à vocation touristique et culturelle nommé « La Halle de La Machine » et situé dans le quartier de Montaudran sur le site de la « Piste des Géants ». L'établissement (ERP de 2^{ème} catégorie) est ouvert au public depuis le 9 novembre 2018. La Halle de La Machine présente les machines de spectacles de François Delarozier, ainsi que le Minotaure, machine monumentale construite spécialement pour Toulouse, qui y a élu domicile.

Description du poste

Au sein du Pôle des publics et sous la responsabilité du directeur du pôle, il/elle est chargé.e de coordonner l'activité des Véritables Machinistes (les artistes qui font visiter le lieu et manipulent les machines) et suivre le planning des différentes activités de la Halle. Le poste est susceptible d'intégrer de nouvelles fonctions.

En particulier, il-elle doit :

- Gérer le planning de présence des Véritables Machinistes
- Gérer la relation avec cette équipe (transmission d'informations, temps de répétition, remontée des difficultés éventuelles, etc)
- Veiller à la bonne qualité du lien public- Véritables Machinistes
- Suivre le planning de coordination des activités de la Halle
- Veiller à la bonne circulation des informations, en particulier avec les autres équipes du Pôle des Public (accueil-billetterie et médiation), le Pôle Communication-Partenariat et le Pôle Technique

Il-elle collabore par ailleurs avec l'ensemble des équipes de la Halle de La Machine.

Description du profil recherché

- Expérience dans le spectacle vivant, une expérience dans le domaine des arts de la rue serait un plus.
- Expérience dans la gestion de planning de spectacles
- Une appétence avérée pour les machines et la technique
- Disponibilité soirées et week-end,
- Goût du travail en équipe
- Rigueur, organisation et autonomie
- Bonne capacité de communication et sens de la diplomatie
- Une bonne maîtrise de l'outil informatique
- Ponctualité, réactivité, sens de l'organisation,

Date de prise de fonction

Juillet 2019

Contrat et rémunération envisagée

Poste en CDI

Employé qualifié Groupe 7, aménagement du temps de travail envisagé sur une année de référence.

Date limite de candidature

- 8 juin 2019

Candidature (lettre de motivation + CV) à adresser par mail à frederic.jussian@halledelamachine.fr

Entretiens prévus la semaine du 17 au 21 juin 2019