

## De 52,4 M€ à 80,4 M€ : L'Arbre aux hérons, une augmentation du coût global inexplicquée et surtout inexplicable !

Suite à l'annonce de l'abandon de l'Arbre aux Hérons, les réactions ont été nombreuses et il nous semble nécessaire de rétablir certains faits et préciser des points techniques, financiers et juridiques qui ont été galvaudés. Vous recevrez dans les prochaines semaines plusieurs communiqués concernant l'évaluation du coût de l'Arbre aux Hérons (le communiqué présent), le montage juridique et le bilan carbone de l'œuvre. Une fois ces informations techniques rétablies, nous souhaitons ensuite pouvoir retourner très vite à notre vrai travail : la création dans l'espace public et la construction de machines de spectacles !

### POUR RAPPEL

Le 09 juillet 2021, Joanna Rolland présentait ainsi le budget de l'Arbre aux Hérons

#### Dépenses déjà engagées : 8 608 167 € HT

- Dont études et assistance au maître d'ouvrage NM : 4 534 883€
- Dont prototypes et bestiaire déjà réalisé : 4 073 284 €

#### Dépenses restant à engager : 43 862 635 € HT

- Dont conception, réalisation, et contrôles techniques SPS et études géotechniques de l'Arbre et du bestiaire : 41 297 748 €
- Dont aléas (provision) : 2 064 887 €
- Dont inflation (provision) : 500 000 €

Selon, Johanna Rolland, Présidente de Nantes Métropole, plusieurs éléments justifieraient aujourd'hui l'augmentation du coût pour 28 M € HT : **l'inflation et le recours aux appels d'offre demandés par la préfecture.**

### L'inflation

L'inflation a donc été provisionnée à **500 000€ par Nantes Métropole en juillet 2021**, mais aujourd'hui, selon la métropole, elle conduirait à un renchérissement du coût de 15 millions €. Le motif serait notamment que « le prix de l'acier a bondi de 56 % ». Pourtant, tous les indicateurs économiques indiquent que le cours de l'acier, après avoir atteint des records en juillet 2021, décroît spectaculairement, passant d'un **prix de 1446 dollars US en juillet 2021 à 752 dollars US au 4 octobre 2022. Il est donc impossible que le prévisionnel d'inflation passe de 500 000€ en juillet 2021 à plusieurs millions en septembre 2022.** Sur quels indices de revalorisation Nantes Métropole s'est-elle appuyée et surtout, à quelle date ont-ils été pris ? Compte tenu de la volatilité des cours qui s'appliquent à tous les projets, comment évaluer quoiqu'il en soit sérieusement l'inflation sur des travaux pour lesquels l'achat de matière première se serait situé entre 2024 et 2026 ? Les coûts des autres projets menés par la ville ont-ils également été réévalués sur les mêmes indices d'inflation ?

### L'incidence du recours aux appels d'offre sur les lots non artistiques pour 13M €

Nantes Métropole devrait conclure non pas « *un mais plusieurs marchés* », suite au retour de la Préfecture (dont le détail n'a pas été communiqué) conduisant à un renchérissement évalué par la ville à « *plus de 13M€* » en raison d'une « *plus grande complexité technique* ». Le recours évoqué aux appels d'offre concernerait les marchés « non artistiques » que sont : les fondations, l'ascenseur et les fluides d'un total de **1 754 366 € HT**. Il est difficile d'imaginer que la passation de marchés séparés pour 1 754 366 € HT entrainerait une complexité engendrant plus de 13M€ de coûts supplémentaires, soit **+ 740%** en montant sur les lots concernés ?

### Le principe du financement au 1/3 par Nantes Métropole

Le coût total de l'Arbre aux Hérons N'EST PAS le montant financé par Nantes Métropole. La démarche de financement à 1/3 par Nantes Métropole, 1/3 par les entreprises privées et les particuliers et 1/3 par d'autres collectivités est inédite pour une oeuvre de cette ampleur. Les **17 millions d'euros financés par la métropole** représentaient **0,46% des investissements** (selon les annonces faites par Nantes Métropole en juillet 2021) qu'elle comptait investir sur les six années du mandat. À ce stade Nantes Métropole a engagé 8.6 M€ HT sur laquelle elle n'a payé que 3,7M€ puisque le Fonds de dotation lui a reversé 3.2M€ et que l'Etat a subventionné les études à hauteur de 1.7M€.

**Le montant des sommes versées par les partenaires publics et privés est donc de 4.9 M€, soit 57% des sommes déjà engagées.** En 2018, la Région des Pays de la Loire avait prévu de débloquer 4M € tandis que le Département de Loire-Atlantique avait décidé une participation de 6M€. Pourquoi renoncer à cet acquis qui embarque les entreprises de toute la région, des hommes, des femmes, l'État, la Région et le Département ?

## L'autre question qui se pose : est-ce que l'Arbre aux Hérons est un projet cher au sens de trop couteux ?

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des investissements pour des équipements culturels nantais. Au regard du nombre de visiteurs moyens estimés pour l'Arbre aux Hérons (estimation basée sur les 690 624 visiteurs moyen /an pour les Machines de l'île), **le coût de l'Arbre aux Hérons est de 109 € par visiteur**. Dans l'hypothèse même où l'Arbre aux Hérons coûterait effectivement 80M €, le coût par visiteur serait alors de 167 €. **Donc non, l'Arbre aux Hérons n'est pas cher rapporté à chaque visiteur**. Si l'on considère en outre que chaque visiteur dépense lors de sa venue à Nantes en moyenne 30€/jour, les retombées économiques sur dix ans pour la ville et les commerçants sont bien supérieures à l'investissement de départ.

	Date travaux	Source	Montant investi ou prévu en €	Visiteurs moyens par an (payants / non payants) 2017 - 2019 (source culture.gouv.fr)	Coût moyen / visiteurs
Musée du Château des Ducs de Bretagne	1997	Les Echos	36 585 600	303 948	120 €
Musée d'art de Nantes	2011-2017	France 3 Région	88 500 000	293 343	302 €
Muséum d'histoire naturelle de Nantes	2025	Ouest France	30 000 000	129 833	254 €
Musée Dobrée	2011-2023	France Bleu	43 000 000	27 941	1539 €
Musée Jules Verne (Cité de l'imaginaire)	2024-2028	Nantes Métropole	50 000 000	36 150	1383 €
Arbre aux Hérons	2022-2027	Nantes Métropole	52 400 000	480 000 (estimation)	109 €

## Alors, pourquoi l'Arbre aux Hérons n'est-il pas achevé ?

Nous pourrions nous perdre en conjectures. Mais peut-être que la raison est simple. Il s'agit d'une perte de sens et d'une méconnaissance du projet à l'apogée de son développement. On a beaucoup parlé de poésie et de rêves mais faut-il rappeler le rôle qu'ont joué les Machines de l'île de Nantes ? La reconversion de l'île de Nantes entre 2000 et 2010 avait pour colonne vertébrale l'aménagement de l'espace public. **Un espace public vivant ouvert à tous**. Le Grand Eléphant, la Galerie des machines puis le Carrousel des Mondes Marins ont **redonné vie à un territoire à l'abandon**. Le résultat de ce travail est à n'en pas douter un succès. **L'île de Nantes est un morceau de ville vivant**.

L'Arbre aux Hérons a strictement la même intention. **Accompagner la mutation du quartier du Bas-Chantenay en plaçant au cœur de sa refondation, l'Agora c'est-à-dire l'espace où les citoyens se rassemblent**. Bien sûr, il y aura un beau jardin pour se ressourcer, est-ce suffisant pour faire renaître une friche industrielle ? La Cité des imaginaires satisfera sans doute les amoureux de Jules Verne et sa médiathèque permettra aux habitants de s'évader dans la lecture. Mais est-ce que l'imaginaire naît, se développe et grandit entre quatre murs ?

C'est parce que nous persistons à porter le sens de cette grande ambition que même si Nantes Métropole abandonne aujourd'hui le projet, l'Arbre aux Hérons est encore bien vivant pour les auteurs et la compagnie La Machine. Les 20 ans d'imaginaire partagé avec les nantais, les milliers d'heures de travail, les trois années et les 4000 pages d'études techniques, le fabuleux bestiaire présent dans la Galerie et sur le Parvis existent. Ce projet collectif unique et local qui opère la rencontre entre les savoirs-faires humains et la nature existe. Nous avons encore de grandes choses à faire vivre aux habitants pour inventer la ville autrement.